



# MÓDULOS PARA LA CAPACTACIÓN



**LA RED**

Linda Zilbert Soto



versión 1.0

Para la aplicación de la **Guía de LA RED para la Gestión Local del Riesgo en América Latina** nos hemos propuesto impulsar una " estrategia abierta ". Con la presentación de la **Guía**, incluyendo los presentes módulos, no estamos entregando a la comunidad científica, académica, política y técnica un producto acabado, con cada detalle en su lugar, sino un prototipo quizá a muy baja resolución que esperamos que reciba las necesarias transformaciones para poder adentrarse y mimetizarse con las múltiples realidades complejas y heterogéneas que existen en cualquier rincón vulnerable de América Latina. Nuestra meta es que de la presente **Guía** prototipo y virtual ( porque no es posible pensar en una sola población vulnerable real que corresponda a sus especificaciones) se desprendan cientos y ojalá miles de Guías reales, adecuadas por ustedes, lectores de esta Guía y potenciales capacitadores en sus propias realidades.

Con los Módulos para la Capacitación incluidos en este libro, la Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina: LA RED, publica el segundo volumen de la **Guía de LA RED para la Gestión Local del Riesgo en América Latina**. El primer volumen es el texto titulado *Auge, Caída y Levantada de Felipe Pinillo, Mecánico y Soldador o Yo Voy a Correr el Riesgo*.

Tal como comentamos en la presentación de Felipe Pinillo el origen de estos módulos se remonta a la necesidad de contar con materiales didácticos que permitan la utilización de la **Guía de LA RED** en procesos de capacitación local.

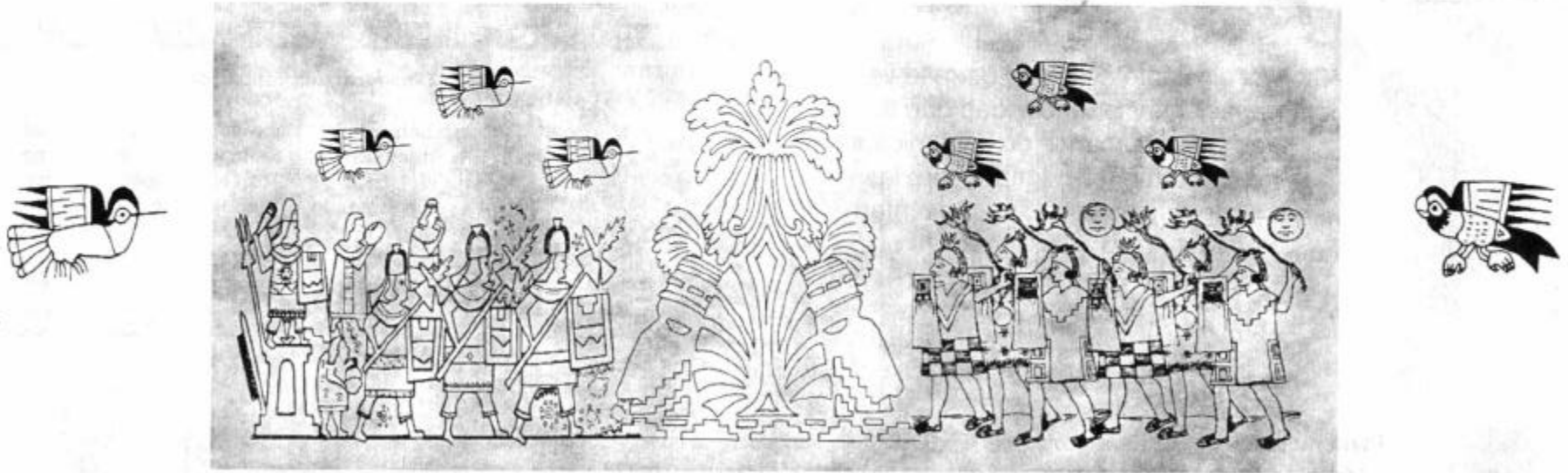
Los siete módulos que se presentan aquí no son propiamente módulos de capacitación, sino módulos que aportan elementos conceptuales y pedagógicos en base a los cuales un capacitado!'. o alguien con pretensiones de serlo, puede crear e inventar su propio proceso de capacitación. Los módulos no son materiales de capacitación en sí mismos, sino parte de una Guía que puede llegar a plasmarse en materiales de capacitación.

## Módulo 5

*Encuentro de ACTORES locales:  
hacia la GESTIÓN DEL RIESGO*

## MODULO 5

### *Encuentro de ACTORES locales : hacia la GESTIÓN DEL RIESGO*



La GESTIÓN DEL RIESGO, sus programas y proyectos, deben partir de una lectura de los imaginarios que posee la localidad sobre la vulnerabilidad, las amenazas y los riesgos y del diseño de estrategias flexibles de intervención, apropiadas a las condiciones locales. Entender y analizar estos imaginarios resulta de crucial importancia para entender el comportamiento y las motivaciones de la población frente a los riesgos y su gestión, y para hacer de ésta un proceso verdaderamente participativo, descentralizado, popular y real.

---

#### **Metodología o procedimiento:**

Este módulo es fundamentalmente interactivo, y requiere de mucha participación e intervención de los talleristas.

El facilitador actuará, básicamente, como moderador durante el desarrollo de la sesión.

La dinámica de la sesión será en base a diálogos colectivos y trabajo en grupos.

#### **Materiales**

: tarjetas, papelógrafos,

plumones, cinta adhesiva.

**Tiempo de la sesión :** 4 horas

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN

## Actividad 1:



La siguiente actividad permite ver la capacidad y la necesidad que tienen los seres humanos de comunicarse, así como reflexionar sobre las interferencias que se presentan cuando se quiere transmitir un mensaje.



**Dinámica :** técnica participativa.

El facilitador, luego de dar las indicaciones necesarias, realiza el juego de "LA TELARAÑA" con el propósito de ilustrar los temas a trabajar en la sesión.

Consultar : "Guía del facilitador",  
Actividades y dinámicas



Invitamos a los participantes a conformar un círculo y, sin trasladarse de su lugar, deberá seleccionar a un interlocutor del otro lado del círculo. Con la ayuda de un ovillo de lana o cordel, se une a cada pareja de interlocutores logrando construir, al interior del círculo, una red o **Telaraña**.

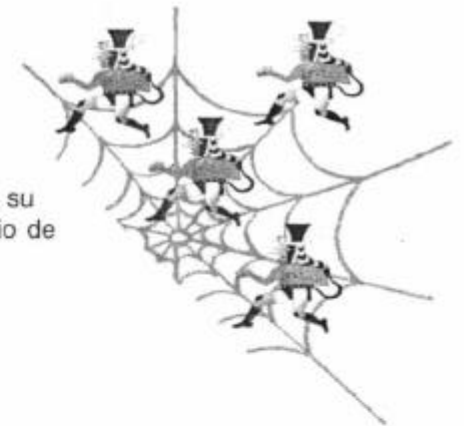


**El objetivo de este juego es** que cada participante intente entablar una conversación con su respectivo interlocutor. Para hacerlo usará el hilo que, además de unirlos, será el medio de transmisión de dicha comunicación.



A la voz de :

**LA TELARAÑA ..... ! Todos a Conversar !**

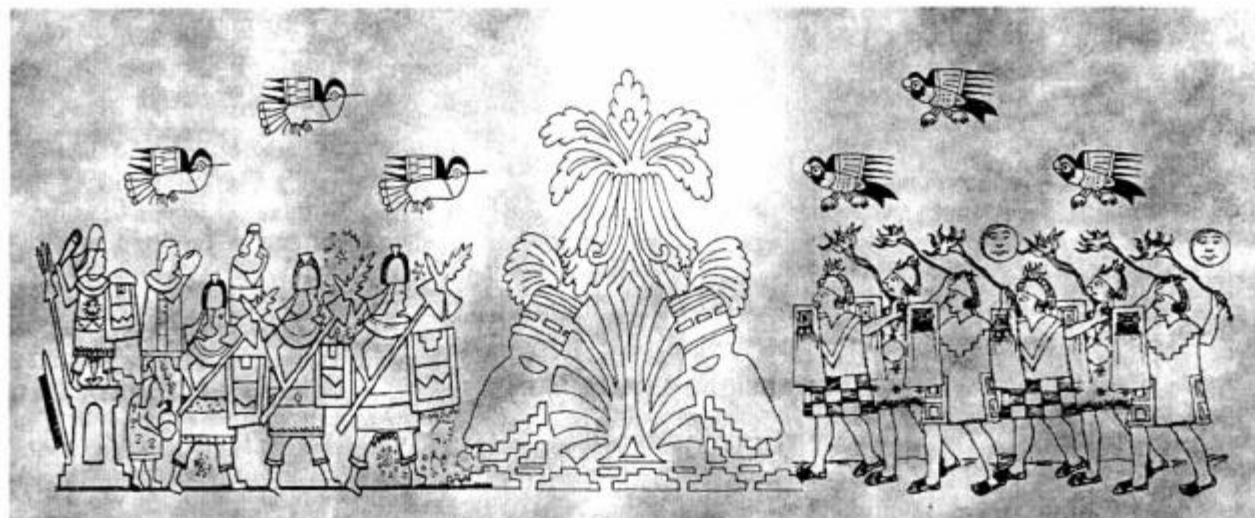


## Reflexión

Todos los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos, el derecho de transmitir lo que pensamos y deseamos, así como el deber de escuchar lo que se nos quiere transmitir; aunque en este caso, escuchamos lo que deseamos y damos nuestra propia interpretación a lo que oímos. Es así como tenemos la capacidad de "sintonizarnos" exclusivamente en la frecuencia que nos interesa y de convertir en "interferencia o ruido" todas las demás comunicaciones. Sobre esta capacidad, sobre las ventajas y peligros que representa, es necesario reflexionar.

*Presentación : Encuentro de ACTORES locales : hacia la GESTIÓN DEL RIESGO*

Un elemento esencial en la GESTIÓN DEL RIESGO es la capacidad para leer e interpretar los diversos imaginarios y reconocer la existencia de conflictos de intereses en cualquier escenario de riesgo para, de este modo, propiciar el **encuentro de ACTORES locales** buscando ese objetivo común : **la GESTIÓN DEL RIESGO**.



2. *Presentación del objetivo*



**Dinámica:** exposición del facilitador.

Presentación de la **IDEA CLAVE** o mensaje central que queremos transmitir en esta sesión . Simultáneamente colocar el grafico en la pared. Hacemos lo mismo con la presentación del **OBJETIVO**.



Establecer estrategias para fortalecer las capacidades locales para la **GESTIÓN DEL RIESGO** a través de:

- Reconocer que, como **actores sociales**, somos parte de una compleja red de interacciones y relaciones y, como conjunto, debemos ser parte, intervenir y comprometernos con el proceso de cambio.



### 3. *Introducción al tema*



Los **actores externos** siguen manejando imaginarios preconcebidos sobre cómo son y actúan las localidades, y no coinciden con los imaginarios propios de las localidades, sus aspiraciones y expectativas. Negociar los conflictos, reconciliar imaginarios y construir una cultura de participación es fundamental para la **GESTION DEL RIESGO**.



**Dinámica** : exposición del facilitador.

Con ayuda de material gráfico, previamente elaborado, reflexionar sobre algunos aspectos que son fundamentales para la **GESTION DEL RIESGO**.



#### Los imaginarios ...

...conjunto de imágenes e ideas a través de las cuales nos representamos el mundo, nos relacionamos con la realidad y la interpretamos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismos oficiales</li> <li>• Cooperación internacional</li> <li>• ONGs</li> <li>• Expertos y profesionales</li> </ul>	<p><b>IMAGINARIOS PRECONCEBIDOS !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cómo son ...</li> <li>• cómo deberían ser ...</li> <li>• cómo deberían actuar</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspiraciones</li> <li>• expectativas</li> </ul>	<p><b>IMAGINARIOS PROPIOS !</b></p>	

#### En la práctica ...

##### " DIVERSIDAD DE IMAGINARIOS "

CONFLICTOS entre imaginarios

Falta de COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO

NO PARTICIPACIÓN de actores locales

#### Para la **G R**

##### " LECTURA DE LA DIVERSIDAD "

NEGOCIAR conflictos  
RECONCILIAR imaginarios

COMUNICACIÓN  
Diálogo de saberes y diálogo de ignorancias

CULTURA DE PARTICIPACIÓN

1. Los organismos oficiales, la cooperación internacional, las ONGs y muchos expertos y profesionales, siguen manejando imaginarios preconcebidos sobre cómo son o cómo deberían ser y actuar las localidades frente a una situación determinada, y no coinciden con los imaginarios que las localidades tienen sobre sí mismas, sus aspiraciones y expectativas.

2. Esa diversidad de imaginarios, en la práctica se expresan en relaciones conflictivas entre los diferentes **ACTORES SOCIALES**, en donde resulta imposible propiciar la comunicación y el diálogo y tampoco se promueve la participación de los actores locales.

3. La **GESTION DEL RIESGO**, sus programas y proyectos, deben partir de una lectura de esa diversidad. Negociar conflictos y reconciliar imaginarios, en base a mecanismos que propicien la comunicación y los diálogos de saberes y diálogos de ignorancias, Consolidar una cultura de participación a fin de construir, de manera conjunta entre distintos actores sociales, un imaginario compartido de la realidad.

## Actividad 2:



El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre las diferentes visiones o imaginarios que tienen los **ACTORES SOCIALES** y a partir de allí pensar en estrategias que hagan posible una lectura compartida de la realidad.

**Dinámica:** técnica participativa.

El facilitador da las indicaciones necesarias, y realiza el ejercicio "seis sombreros para pensar ... en la reubicación". Motiva a que los talleristas expresen sus opiniones y propicia la discusión. El propósito es ilustrar los contenidos teóricos que luego se van a desarrollar.

Consultar: "Guía del facilitador",  
Actividades y dinámicas.



## Reflexión:

Existe una diversidad de imaginarios que se traducen en actitudes, conductas, comportamientos y en decisiones que cada **ACTOR SOCIAL** asume para enfrentar determinadas situaciones. Producto de esta diversidad de imaginarios o visiones, surgen desencuentros y conflictos que limitan la eficiencia y eficacia de las acciones.



En este momento proponemos desarrollar una técnica participativa retomando, para ello, el "juego de roles" (actividad 1) trabajado en el módulo 4. Un voluntario de cada grupo, y los observadores participan en esta dinámica.

Nos imaginamos 6 sombreros de distinto color:



Blanco: análisis objetivo de datos e información.  
Rojo: apreciación de los sentimientos, pálpitos e intuición.



Negro: negativo lógico, razonamiento y prudencia.  
Amarillo: positivo lógico, factibilidad y beneficios.  
Verde: ideas nuevas y pensamiento creativo.  
Azul: control del proceso del pensamiento.



Se reparten los sombreros entre los voluntarios, y se recuerda mantener los roles ya asumidos (actividad 1, módulo 4). Iniciar el ejercicio usando un ejemplo varias veces citado: la reubicación



**Ahora ...**

**"SEIS SOMBREROS PARA  
PENSAR ...**



**... EN LA REUBICACIÓN "**



Se sugiere piensen sobre la reubicación, con el sombrero de un color durante unos minutos y luego cambiar de color. Los sombreros hacen que los participantes intervengan, sobre una misma situación, con diferentes tipos de actitud mental y así examinar el problema (o situación) con mayor profundidad.





## 2. Memoria Colectiva

### Actividad 2:



El objetivo ahora es, asociar las situaciones evidenciadas en el ejercicio anterior con la realidad de las localidades.

## 3. Análisis del Ejemplo

### Actividad 4 :

Reconocer los intereses y expectativas de los diferentes ACTORES SOCIALES, e identificar aquellos intereses que son comunes y los conflictos o desencuentros que se presentan, tomando como base el ejercicio anterior.



### Recordando el "seis sombreros para pensar..":

- ¿ Qué similitud encontramos con la realidad ?
- ¿ Qué situaciones similares se han presentado en nuestra localidad?
- ¿ Dónde podemos ubicarlas en nuestra realidad ?

### Recordando el ejercicio "seis sombreros para pensar ...":

- ¿ Qué problemas se han podido evidenciar ?

### **Analizando las actitudes de los ACTORES SOCIALES :**

- ¿ Qué intereses y expectativas podemos descubrir en cada uno de ellos ?
- ¿ Qué intereses en común podemos identificar ? (coincidencias y encuentros)
- ¿ Qué conflictos podemos identificar ? (desencuentros)



**Dinámica :** diálogo colectivo.

Recordando el ejercicio "seis sombreros para pensar" el facilitador realiza las preguntas, motivando la intervención de los talleristas.



**Dinámica :** diálogo colectivo.

Recordando el ejercicio "seis sombreros para pensar ..." el facilitador realiza las preguntas, motivando la intervención del conjunto de talleristas.

# III TRANSFERENCIA DE CONTENIDOS

## 1. Presentación de Conceptos



Nos relacionamos con la realidad a través de las imágenes subjetivas que poseemos de ella. Por ello es importante reconocer esa diversidad de "imaginarios" así como los conflictos y desencuentros que existen entre ellos .



## LOS IMAGINARIOS...

En las relaciones localidad-Estado o localidad-ONGs, no existe una sola, sino por lo menos tres localidades : la que de verdad es, la que creen que es y la que se vuelve cuando entra en contacto con el Estado o con la ONG (desde la óptica de la localidad, no existe tampoco un solo Estado o una sola ONG). Esa diversidad de imaginarios es especialmente aguda y conflictiva en los escenarios de riesgo y en situaciones de desastre.

Es necesario reconocer que los escenarios son dinámicos y cambiantes y que las lecturas estáticas pierden rápidamente validez, que existen distintas visiones e interpretaciones posibles y válidas sobre una misma situación y que tanta razón tiene quien interpreta un escenario con los ojos de la ciencia y la técnica, como quien la interpreta a la luz del conocimiento local, popular y tradicional. Ello debe traducirse en actitudes y afectos o desafectos, en comportamientos prácticos y, en las decisiones que se tomen para enfrentar una determinada situación.

Cuando los imaginarios de las localidades no son considerados por los actores externos que diseñan su intervención exclusivamente desde la óptica de sus propios imaginarios, puede suceder que :

- los planes desconocen particularidades de cada localidad y situación.
- resultan imposibles los *diálogos de saberes* y los *diálogos de ignorancias*, tendientes a construir, de manera conjunta entre los distintos actores sociales, un imaginario compartido de la realidad.



**Dinámica** : exposición del facilitador.

Iniciar la explicación de los contenidos teóricos haciendo uso de materiales gráficos (ver lámina pag. 8) . . Propiciar el diálogo y la conceptualización colectiva buscando enriquecer las experiencias y conocimientos.





- aplicación de soluciones genéricas para situaciones muy diversas, con características y necesidades muy distintas.
- soluciones "irreprochables" desde el punto de vista científico, técnico o administrativo pero, que carecen de sostenibilidad, aceptación y sentido desde el punto de vista social, político y cultural.
- no se logran promover procesos reales de participación y apropiación por parte de los actores locales, sin lo cual cualquier acción carece de sostenibilidad en el mediano y largo plazo.
- la intervención externa satisface las aspiraciones de los actores externos pero carece de significado o resulta perjudicial o contraproducente para las localidades.
- las evaluaciones de los planes y programas carecen de significado real, desaprovechando las experiencias exitosas, perpetuando los errores y consolidando los estereotipos o falsos imaginarios de la realidad.



## IMAGINARIOS

### RELACIONES



¡NO EXISTE UNA SOLA SINO 3!

- la que de verdad es
- la que creen que es
- la que se vuelve al relacionarse

### DIVERSIDAD DE IMAGINARIOS

RECONOCER



...DEBE TRADUCIRSE EN

- lecturas estáticas pierde validez

- diferentes visiones e interpretaciones sobre una misma realidad

■ RAZÓN : quien la interpreta a la luz de:

- ciencia
- conocimiento local

- actitudes
- afectos o desafectos
- comportamientos prácticos
- decisiones

CUANDO ...

IMAGINARIOS



NO SON CONSIDERADOS POR "ACTORES EXTERNOS"

LAS PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN...

- planes desconocen particularidades
- NO diálogo para un imaginario compartido
- soluciones genéricas
- soluciones carecen de sostenibilidad
- NO promueven participación ni apropiación
- satisface aspiraciones de "actores externos"
- carecen de significado, perjudicial y contraproducente
- desaprovechan experiencias exitosas, perpetúan errores y consolidan falsos imaginarios

## CONFLICTOS ENTRE IMAGINARIOS ...

de los agentes externos (instituciones de gobierno, agencias internacionales, ONGs) y los de la localidad y sus actores, se manifiesta a través de distintas expresiones.

### LAS DIFERENCIAS EN:

NO SÓLO SE LIMITAN:

- teórico
- conceptual

imágenes  
conceptos  
preconceptos

SINO TRASCIENDEN:

comprensión y manejo:  
-tiempos  
-ritmos  
-formas de actuar  
-resultados

### IMAGINARIO TECNOCRÁTICO

se divide en etapas



Emergencia  
Rehabilitación  
Reconstrucción

¡EXISTEN PERO .....!

duración y características

“NO GENERALIZAR”



A TODOS



pérdida total de sus bienes

posibilidad de mejorar calidad de vida



## CONFLICTOS ENTRE IMAGINARIOS

Las diferencias en cuanto a imágenes, conceptos y preconceptos no se limitan a lo teórico y conceptual, sino que trascienden a la comprensión y manejo de los tiempos, ritmos y formas de actuar para alcanzar determinados resultados, así como los criterios para medirlos y evaluarlos.

- En el imaginario tecnocrático, por ejemplo, los desastres se dividen en fases o etapas más o menos definidas en el tiempo: inmediatamente después del impacto viene una primera etapa de emergencia, posteriormente una de rehabilitación y por último una de reconstrucción, que se supone debe reintegrar a la localidad afectada lo antes posible al proceso de desarrollo.

Esas etapas existen, pero ni su duración ni sus características se pueden generalizar ni a todas las formas de desastre, ni a todos los actores sociales afectados por un mismo desastre.

*“ ... algunas agencias internacionales poseen fondos especiales para atender programas de emergencia, que sólo pueden aplicarse y usarse dentro de un límite prefijado de tiempo después de ocurrido el desastre(90 días), no considerando si la localidad afectada todavía se encuentra en situación de emergencia ...”*

*“... para unos el desastre puede significar la pérdida de todos sus bienes y oportunidades, para otros la posibilidad de mejorar su calidad de vida e incorporarse al desarrollo ...”*



## PARTICIPACIÓN

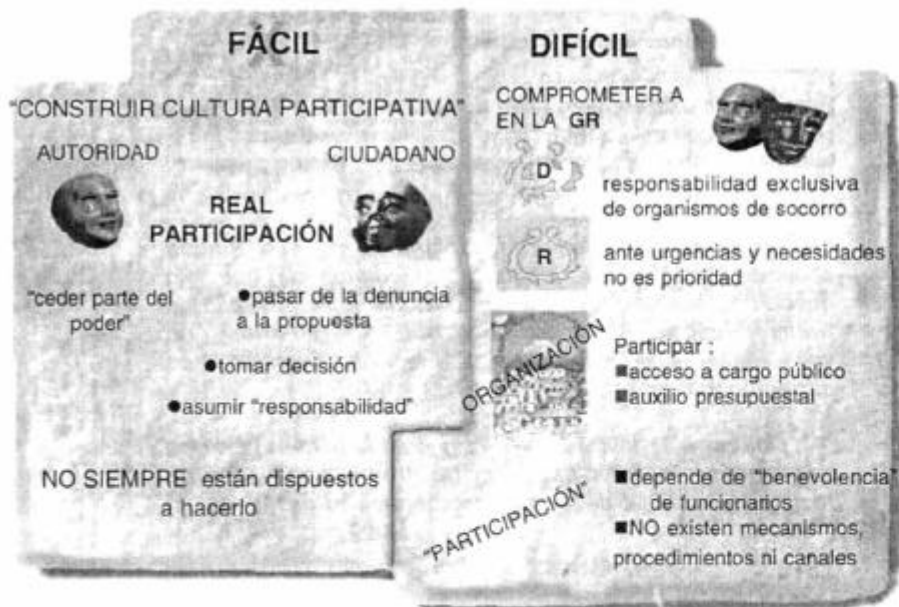
"ser parte de algo", "ser parte de un proceso"...



**Municipio**

...espacio donde se concretan procesos históricos, políticos, sociales, económicos y culturales que determinan el ser de una localidad

...constituye el lugar natural para la participación comunitaria.



## LA PARTICIPACIÓN

Construir una cultura de la participación comunitaria no es fácil.

Para la autoridad pública fomentar una real participación significa ceder parte del poder.

Para el ciudadano la verdadera participación significa pasar de la denuncia a la propuesta e incluso a la decisión, lo cual significa responsabilidad.

**Y no siempre** unos están dispuestos a ceder su poder ni otros a asumir responsabilidad.

Es difícil comprometer a la población para una verdadera participación en la gestión del riesgo :

- Los desastres siguen interpretándose como una responsabilidad exclusiva de los organismos de socorro.
- Ante urgencias mucho más apremiantes e inmediatas, el tema del riesgo ocupa un lugar muy bajo en la lista de las prioridades.
- Organizaciones de la localidad más influenciadas por la idea de que participar es tener acceso a un determinado cargo público o a un cierto auxilio presupuestal, que asumir un papel activo, decisorio y responsable en la construcción de un determinado proyecto de sociedad.
- La participación sigue dependiendo de la "benevolencia" del funcionario que define si la admite o no, pues no siempre existen mecanismos, instancias, procedimientos y canales definidos para garantizar que la verdadera participación sea una realidad.

Superar los obstáculos que todavía se oponen a una verdadera gestión del riesgo, participativa y basada en lo local, significa revisar a fondo muchos elementos de nuestra cultura, tarea que se ha comenzado ya, pero que todavía tiene mucho camino por recorrer.



## Actividad 5:



Es clara la complejidad de las redes de relaciones e interacciones que se establecen entre el conjunto de los **ACTORES SOCIALES**. Esto conduce a elaborar estrategias y herramientas que, respondiendo a esa complejidad, eviten "quedar atrapados en una telaraña".

**Dinámicas** : técnica participativa.

El facilitador, luego de dar las indicaciones necesarias, nuevamente implementa el juego de "LA TELARAÑA" pero con algunas variaciones. El propósito es ilustrar los contenidos teóricos que luego se van a desarrollar.

Consultar : "Guía del facilitador",  
Actividades y dinámicas



## Reflexión :

La compleja red de relaciones e interacciones existentes entre los diferentes **ACTORES SOCIALES** se puede comparar con el ejemplo de la telaraña. No obstante lo complejo de nuestra "telaraña", es difícil reproducir la verdadera red de interacciones en toda su sutileza y complejidad.



Al iniciar este módulo lo hicimos con una técnica participativa que muestra lo complejo de las redes de relaciones e interacciones que se establecen entre el conjunto de **ACTORES SOCIALES**. Para visualizarlo mejor, nuevamente...



## Trabajamos ...

### "LA TELARAÑA"

Solicitamos que, asumiendo los roles del ejercicio anterior, se pongan de pie el participante que representó a la autoridad local o alcalde y aquel que representó a la localidad o población. Usando la madeja de lana o cordel, se tienden los hilos que vinculan un **ACTOR** con otro.

*Y con la población...*

### ¡ SE INICIA LA CONVERSACIÓN !

Se inicia el diálogo o conversación entre ambos interlocutores, pero esta vez identificando un mensaje que de cuenta de sus requerimientos, necesidades y soluciones. La necesidad de atender o dar solución a estas demandas, no depende exclusivamente de estos dos **ACTORES**, y para ello se invita (tendiendo siempre el hilo y expresando el mensaje) a participar a otros **ACTORES** (representación de su rol).

## 2. Clarificación de Términos



La **GESTIÓN DEL RIESGO** se sustenta en la consolidación y el fortalecimiento de la capacidad de los actores sociales, y para ello es fundamental establecer algunos "*principios*" y "*políticas*" que garanticen este objetivo.



**Dinámica** : exposición del facilitador.

Retomando lo trabajado, continuar con la explicación. Simultáneamente ir construyendo el gráfico (ver lámina pag. 13). Propiciar el diálogo y la conceptualización colectiva buscando enriquecer las experiencias y conocimientos.

## Para la **GESTIÓN DEL RIESGO** ...

... se convierte en prioritario la **consolidación y el fortalecimiento de la capacidad de gestión de los actores locales**. Por ello se vuelve necesario redefinir el papel de la intervención externa, en función de fortalecer la autonomía y la capacidad de acción y decisión de los actores locales.

### **Reconciliando Imaginarios :**

La *gestión del riesgo* no puede ni debe ser sólo un "cómo hacer", juzgado y aplicado según un imaginario formal y "objetivo" (desde el punto de vista de quien lo trata de imponer). Debemos de lograr que la ciencia y la técnica se articulen con los imaginarios "vivididos" y "sentidos" de la población. Ello implica que no existe un sólo modelo o fórmula para la *gestión del riesgo*, sino muchas fórmulas y modelos posibles, para igual número de contextos específicos.

Principios metodológicos que deberían caracterizar cualquier tipo o forma de intervención externa en una localidad :

- Partir del análisis de la vulnerabilidad real de la población tal como está representada en su propio imaginario. Requiere de penetración e inmersión en las realidades de la población así como capacidad de interpretación y síntesis. Una tarea que aparentemente se acerca más al arte que a la ciencia.
- Tomar en cuenta el peso que les asigna la población a riesgos de distinta índole, en las diferentes esferas : agricultura, empleo, vivienda, medio ambiente, etc. Así mismo, conocer y reconocer la existencia y coexistencia de estructuras mágicas, míticas y racionales o no racionales que se manifiestan en su interpretación de los desastres, riesgos y su forma de actuar.
- Construcción de alternativas tecnológicas reales que partan del mestizaje del aporte científico y técnico exógenos y los imaginarios endógenos. La producción de planes y programas debe partir del impulso de un proceso de planificación, el cual significa articularse a los actores reales que toman las decisiones acerca de la construcción del espacio y el entorno.
- En vez de introducir "*paquetes tecnológicos*" rígidos y no desagregables, es preferible introducir elementos de tecnologías que pueden "*mestizarse*" con el mundo tecnológico existente en la población y someterse a las adaptaciones, modificaciones e innovaciones que se les impongan. Como parte de un proceso, la tecnología de prevención puede convertirse en un elemento dinamizador del desarrollo social, económico y cultural y pasa a ser un componente más del proceso de cambio. Que la misma población cambie del estatus de "*objeto*" a "*sujeto*" en la *gestión del riesgo*, siendo y haciéndose participe de todas las fases del proceso.

## RECONCILIANDO IMAGINARIOS

"cómo hacer"

IMAGINARIO FORMAL  
OBJETIVO

ciencia      tecnología



SE SUSTENTA Y  
ARTICULA

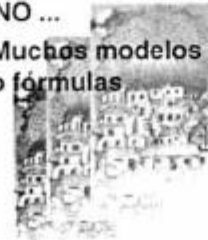


IMAGINARIO VIVIDO Y  
SENTIDO

NO existe un sólo  
modelo o fórmula

SINO ...

Muchos modelos  
o fórmulas



Para la intervención :



- Penetración e inmersión en la realidad
- Capacidad de interpretación y síntesis

Considerar ...



- formas de actuar
- interpretan los



Introducir ...

TECNOLOGÍAS que  
puedan :

- mestizarse
- adaptarse
- modificarse
- innovarse
- ser apropiadas por la población

TECNOLOGÍA  
DE LA GR



... componente  
del proceso de  
cambio !

Imaginarios "endógenos" **"ALTERNATIVAS TECNOLÓGICAS REALES"** Imaginario "exógeno"

¡ proceso de planificación !

El éxito de cualquier estrategia depende de que resulte apropiada a las condiciones locales del riesgo. Las medidas para la **gestión del riesgo** que sean apropiadas en un momento dado, tendrán que ser constantemente revisadas, reconstruidas y reensambladas en nuevas combinaciones, según los cambios de la vulnerabilidad (al igual que las amenazas). Significa reconocer como inevitable la provisionalidad tanto de los éxitos como de los fracasos logrados, y enfatizar la **gestión del riesgo** como un proceso dinámico más que como un programa categórico que tenga un comienzo y un fin definidos en el tiempo.

Deben responder al imaginario que tiene la población sobre su propio futuro: lo que una población decide que quiere llegar a ser, su imagen ideal, suele ser un factor determinante en las decisiones que se toman. Las necesidades raras veces son "objetivas" según los criterios de los agentes externos. Están condicionadas por la cultura pasada y presente y por las aspiraciones y sueños futuros.

Los imaginarios que se generen a partir de ese diálogo de visiones, deberán poner mayor énfasis en la posibilidad de armar propuestas apropiadas **de gestión del riesgo** (planificación, rehabilitación, reconstrucción, prevención, mitigación y manejo de desastres) utilizando recursos institucionales, materiales y tecnológicos locales y regionales, dimensionar el papel que puede cumplir el apoyo internacional y contemplar la aplicación de modelos de crédito, tecnologías y otros instrumentos que sean apropiados y sensibles a los diferentes imaginarios reales que existen a nivel local y regional.







## La Participación ...

... pre-requisito para la gestión del riesgo y, en consecuencia, para la sostenibilidad. No podemos concebir la sostenibilidad de un proceso, sin la participación real de los actores **que son ellos mismos el proceso**.

Esto se expresa en la intención de dotar a los pobladores de herramientas conceptuales, técnicas manejables e información necesaria para que puedan efectuar una lectura completa de los riesgos presentes en la localidad, y en facilitar su acceso a los niveles de decisión y a la formulación de soluciones basadas en la utilización de las capacidades locales y en el fortalecimiento — y no la sustitución — de las organizaciones y estructuras internas existentes (juntas de acción comunal, cabildos indígenas, ONGs., centros educativos, grupos universitarios, comunicadores sociales, etc.).

### ... estrategias para estimular la participación de la población

- Definir el rol y los espacios de las organizaciones de pobladores en: diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades.
- Uso de formas y medios tradicionales y populares de comunicación
- Recuperación de la historia de la localidad.
- Establecimiento de mecanismos locales de consulta, captación de iniciativas, fiscalización y proceso de toma de decisión, que permitan el monitoreo y evaluación de las responsabilidades asumidas.
- Desarrollar diferentes técnicas participativas (autocensos, mapas de riesgo, inventario de recursos, etc.) que ayuden a generar información en cuanto a los imaginarios de los diferentes grupos más o menos vulnerables.
- Promover e instrumentar la investigación participativa (población y localidad), en la generación de información y conocimiento sobre los riesgos, y en la discusión y promoción de estrategias para su gestión. Desarrollo de enfoques metodológicos que faciliten las relaciones entre actores sociales, y la síntesis y sistematización de los conocimientos adquiridos.



## CONSOLIDACIÓN Y FORTALECIMIENTO : CAPACIDAD DE GESTIÓN DE ACTORES LOCALES



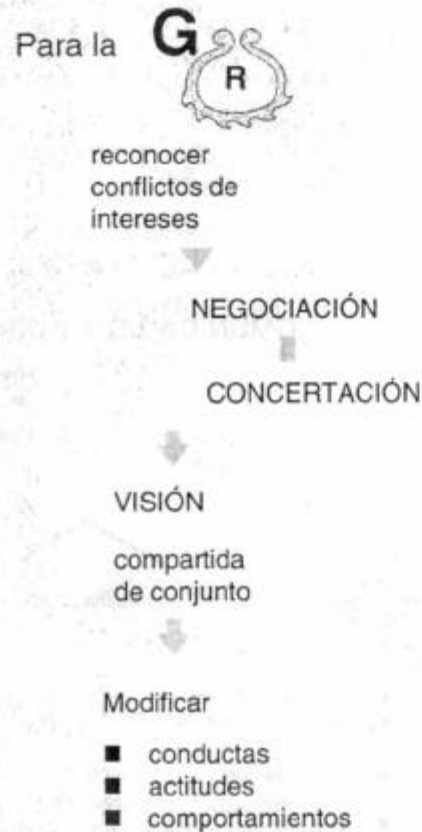
## NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS Y CONCERTACIÓN



**AS**

diferentes prioridades

diferentes estrategias



### ***Negociaciones de conflictos y concertación:***

No todos los actores comparten las mismas prioridades, ni todos están de acuerdo con unas mismas estrategias de gestión con las cuales, unos pueden resultar beneficiados y otros perjudicados.

Un elemento esencial de la **gestión del riesgo** es la capacidad para reconocer la existencia de conflictos de intereses, para propiciar una negociación pacífica que, mediante la concertación, permita encontrar opciones que, en lo posible, beneficien a todos los actores. Con el propósito de alcanzar una visión compartida y de conjunto que sirva de base para modificar conductas, actitudes y comportamientos colectivos o individuales.

#### ... LO FACILITA

- Recordar: quienes van a negociar son, ante todo, seres humanos con problemas y limitaciones.
- Quienes buscan concertar acciones o propuestas: también están interesados en fortalecer relaciones personales que sirvan a futuros acuerdos.
- Buscar detrás de posiciones rígidas, un afán de satisfacer necesidades (salud, urgencias económicas, seguridad, etc.).
- Encarar problema de las percepciones (imaginarios) y emociones que condicionan cualquier relación. Fomentar buena comunicación (clara, precisa y directa).
- Buscar acuerdos y propuestas que beneficien a todas las partes, sin producir ni ganadores ni perdedores.





## DIÁLOGOS DE SABERES, DIÁLOGOS DE IGNORANCIAS

Es el antídoto contra la verdad única, absoluta y total: error en que caemos al pensar que las únicas fuentes posibles de verdad son la ciencia y la academia, o que el único conocimiento valioso y válido proviene del saber empírico popular.

### LA COMUNICACIÓN Y EL DIÁLOGO COMUNITARIO

El "conversatorio" local : proceso de aprendizaje para los miembros de la localidad, sus autoridades, y los agentes externos.

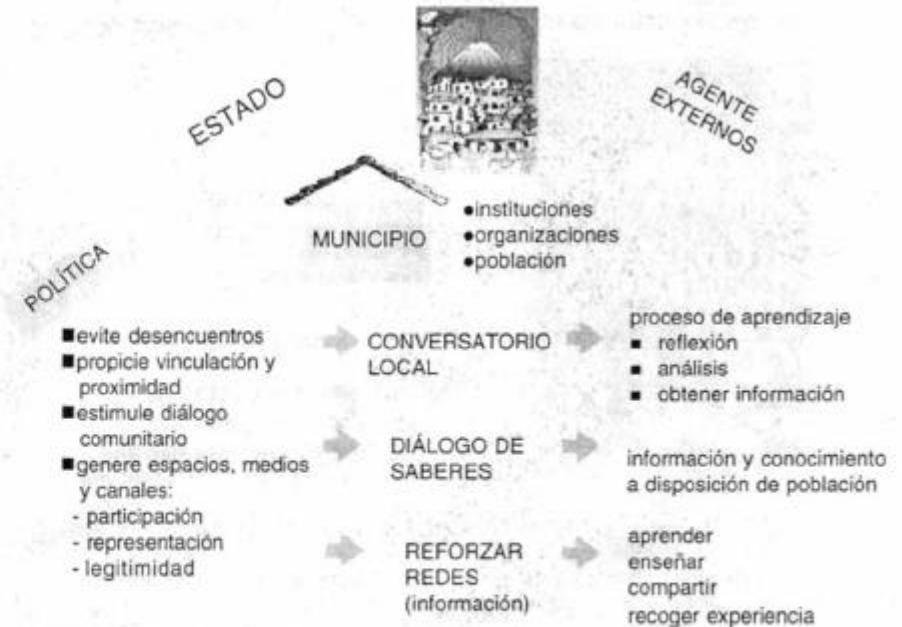
Asegura la reflexión, el análisis y la obtención de información sobre la realidad local, tal y como la interpretan los propios pobladores.

#### Es importante...

- Establecer un verdadero diálogo de saberes entre el Estado, el mundo académico y la comunidad, poniendo a disposición de la población la información y el conocimiento existente sobre el riesgo y sus causas, así como las estrategias para su manejo o reducción.
- Reforzar redes y contactos horizontales que le permitan a la población aprender, enseñar y compartir información. Formalizar canales (hasta ahora casi completamente inexistentes) que permitan recoger resultados de anteriores experiencias locales de prevención y manejo de desastres, y sistematizar los elementos metodológicos y técnicos susceptibles de ser adaptados y utilizados en nuevos contextos.



### COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO COMUNITARIO



### 3. Referencia a lo Emprico

#### Actividad 6:



Recoger de los talleristas, la asimilación de los conceptos trabajados sobre los imaginarios, los conflictos y la posibilidad de encuentro entre ellos, la comunicación y el dialogo y sobre el sentido de **la participación.**



*Responde ....*

*¿ Qué significa para ti ?*

IMAGINARIOS

CONFLICTOS ENTRE IMAGINARIOS

RECONCILIANDO IMAGINARIOS

PARTICIPACIÓN

DIÁLOGO DE SABERES DIÁLOGO DE IGNORANCIAS

LA COMUNICACIÓN



**Dinámica :** trabajo en grupos.

De preferencia, los grupos se conforman según ámbito geográfico, región o localidad. El facilitador de manera equitativa asigna a cada grupo los temas para que trabajen. En tarjetas o papelógrafos, cada grupo escribirá con sus propias palabras y con ejemplos los nuevos conceptos.



## IV. IMPLICACIONES PRÁCTICAS

### 1. Formulación de Implcaciones

#### Actividad 7:



El propósito de esta actividad es analizar las diferentes posiciones asumidas por los actores sociales frente a sus escenarios de riesgo, en base a los intereses y expectativas propios de su rol y de sus funciones.

**Dinámica:** trabajo de grupos y exposición en plenaria.

En papelógrafos, cada grupo deberá hacer un gráfico o matriz de "intereses y expectativas". Presentación de los trabajos en plenaria.

Consultar: "Guía del facilitador",  
Actividades y dinámicas.

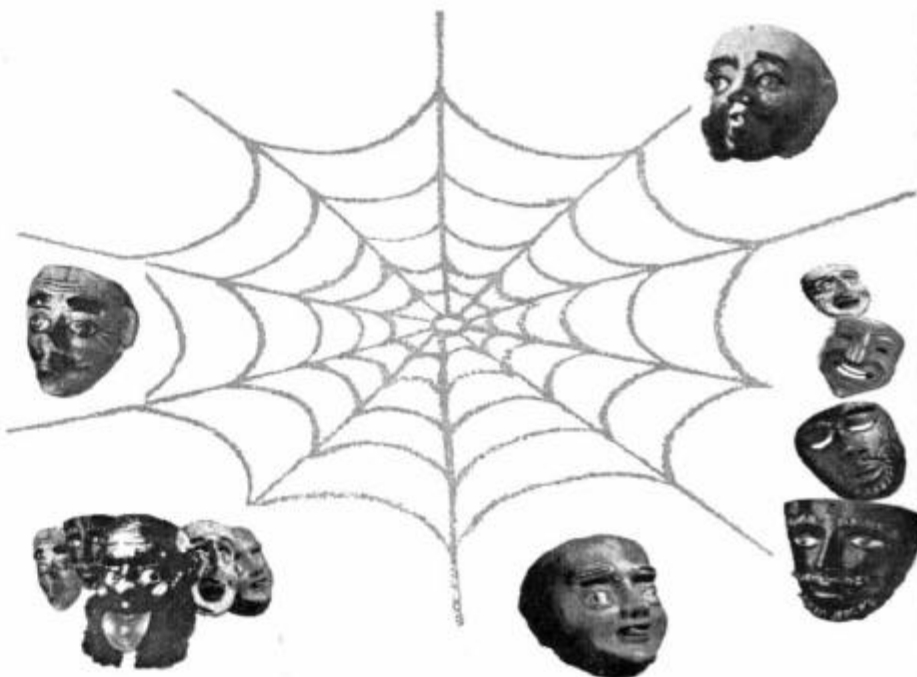


Retomar los **escenarios de riesgo** trabajados en el módulo 3 (actividad 5) y las **estrellas de actores sociales** (actividad 11).

Con la idea de analizar cuál es la posición de los diferentes **Actores Sociales** frente a sus **Escenarios de Riesgo** :

**Identificamos ...**

**"La Telaraña de INTERESES y EXPECTATIVAS de los ACTORES SOCIALES"**



**AHORA....**

**¿Que interés en común podemos identificar?  
(coincidencia y encuentros)**

## 2. Análisis Prospectivo

### Actividad 8:



Esta actividad tiene como objetivo identificar los problemas, conflictos, y desencuentros que surgen y marcan las relaciones entre los diferentes actores sociales.



Nuevamente con los **escenarios de riesgo** trabajados en el módulo 3 (actividad 5) y las **estrellas de actores sociales** (actividad 11), continuamos con el ejercicio:

Al igual que hemos identificado los **"intereses y expectativas de los actores sociales"**, ahora nos corresponde identificar los conflictos...



### Reflexión:



Si se logran entablar diálogos de saberes y diálogos de ignorancias, y desentrañar las particularidades de cada proceso, identificar los elementos que le otorgan a la comunidad sentidos de propósito y de pertenencia y, en fin, elaborar el "mapa" de conflictos, intereses y expectativas que caracteriza a una situación concreta, se podrá, con mayores posibilidades de éxito, conjugar los diferentes aportes y esfuerzos para la **GESTIÓN DEL RIESGO**, en beneficio de la autonomía y el desarrollo de las localidades.

**Dinámica:** trabajo de grupos y exposición en plenaria.

En papelógrafos, cada grupo deberá hacer un listado o "mapa de conflictos" (en base a la "telaraña"). Presentación de los trabajos en plenaria.

Consultar "Guía del facilitador",  
Actividades y dinámicas.



### Construimos ...



### 3. Responsabilidades y Compromisos

#### Actividad 9 :



El propósito de esta actividad es reflexionar sobre las posibilidades que tienen los actores sociales de convertir las discrepancias en oportunidades para la **GESTIÓN DEL RIESGO**.

**Dinámica** : trabajo de grupos y exposición en plenaria.

En papelógrafos, cada grupo deberá hacer su "telaraña de oportunidades" (en base a la "telaraña o "mapa de conflictos").  
Presentación de los trabajos en plenaria.



Consultar "Guía del facilitador",  
Actividades y dinámicas.

Tomando como base "La telaraña de intereses y expectativas" la "Telaraña de conflictos", y a la luz del interés en común identificado...

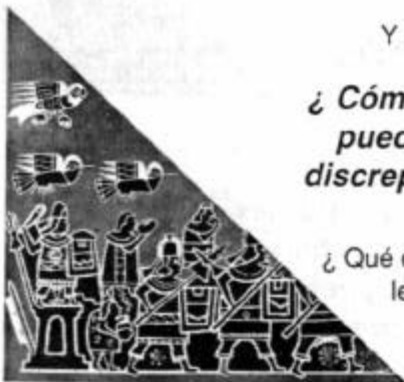


**Construimos nuestra...  
"telaraña de oportunidades"**

Y para ello identificamos ....

**¿ Cómo los ACTORES SOCIALES  
pueden ayudar a convertir las  
discrepancias en oportunidades ?**

**¿ Qué deben de propiciar o hacer los diferentes ACTORES SOCIALES para conciliar y llegar a alcanzar una lectura compartida de la realidad en función de un objetivo común: la GESTIÓN DEL RIESGO ?**



## V. RETROALIMENTACIÓN

### 1. Refuerzo de Contenidos

#### Actividad 10

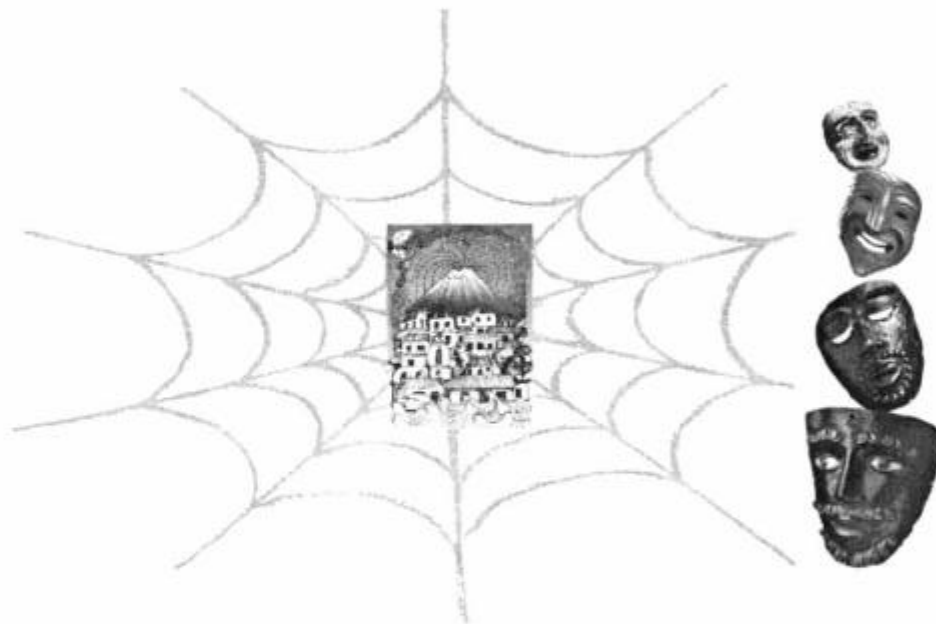


El objetivo de esta actividad es reforzar los conceptos desarrollados durante la sesión.



Tomando en cuenta los **escenarios de riesgo**, la "telaraña de intereses y expectativas" y la "telaraña de conflictos" ...

**Identificar, con ejemplos, los contenidos trabajados ...**



**( Imaginarios, conflictos y encuentros, Participación, Comunicación y Diálogo )**

Citar 2 ejemplos o situaciones que grafiquen y den cuenta de un aspecto positivo y uno negativo, referidos a los contenidos propuestos.



**Dinámica** : trabajo de grupos y exposición en plenaria.

Tomando como base lo trabajado, identificar situaciones que expresen, como ejemplo, los contenidos trabajados en esta sesión. Se sugiere el uso tarjetas o papelógrafos.



## 2. Revisión de Pasos Futuros



Recordar :

YO SOY UN  AS ...



Recordar el compromiso que como actores sociales, tenemos con nuestras localidades y su desarrollo; y como tal reconocer que los **"Desastres son problemas NO resueltos del Desarrollo"**.



... y he asumido un compromiso en la tarea de superar los obstáculos y problemas que, siendo propios de nuestras comunidades y regiones, limitan nuestro accionar en la **GESTIÓN DEL RIESGO**.



**Dinámica** : exposición del facilitador.

Reflexión colectiva sobre el compromiso con la transformación de los **escenarios de riesgo** en beneficio del desarrollo de nuestras comunidades. Presentación del siguiente módulo.

Esta tarea de cambio compromete al conjunto de **"actores sociales"** en el diseño de estrategias para la **GESTIÓN DEL RIESGO** y el **DESARROLLO SOSTENIBLE**. Este compromiso parte por reconocer que ...

**"Los DESASTRES son problemas NO resueltos del DESARROLLO"**.

### 3. Evaluación y Clausura



Procesar esta experiencia de aprendizaje colectivo y recoger la percepción de los participantes y de los facilitadores.



**Dinámica :** diálogo colectivo.

El facilitador realiza las preguntas y, con el propósito de evaluar el desarrollo y los contenidos del módulo, motiva la participación del conjunto de talleristas. Finalmente hacer una reflexión tomando en cuenta lo expresado.



**Para EVALUAR :**



¿ Qué hemos hecho durante estas 4 horas ?

¿ Dónde o en qué momento se sintieron mejor ?

¿ Dónde o en qué momento tuvieron ganas de dar por finalizado el taller ?

¿ Dónde o en qué momento tuvieron mayor interés en participar ?

¿ Qué opinión les merecen los ejercicios y dinámicas desarrolladas ?

¿Cuál es el contenido más importante que hemos querido transmitir ?

¿Cuál es la idea con la que quisieran finalizar ?

¿ Qué nombre le pondrían ustedes a esta sesión ?

